

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	96.623,249
TOTALE ENTRATE	473.864,911
TOTALE USCITE	509.894,941
AVANZO/DISAVANZO FINALE	60.593,219

IL DIRETTORE
FRANCESCO D'ARELLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	96.623,249
---	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	89.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	50.000,000
Totale Titolo I		139.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	595,963
III.02	Iscrizione ai corsi	95.956,644
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	10.254,252
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	131,740
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	1.445,152
III.09	Rimborsi IVA	8.166,600
III.10	Altre entrate diverse	2.222,282
Totale Titolo III		118.772,633

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	173.957,706
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	42.000,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	134,572
Totale Titolo V	216.092,278

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	50.009,616
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		50.009,616

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.227,195
II.02	Cancelleria	1.471,041
II.03	Illuminazione e riscaldamento	6.344,806
II.04	Pulizia locali	10.133,260
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.034,587
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	442,070
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	7.543,339
II.09	Trasporti	82,397
II.10	Premi assicurativi diversi	2.456,264
II.11	Spese amministrative varie	4.708,318
II.12	Libri	9.139,084
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	2.371,036
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		47.953,397

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	219.214,582
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	13.327,663

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	1.011,432
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	1.124,250
Totale Titolo III	234.677,927

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,000
IV.02 Arredamento		1.310,407
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		568,074
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		1.878,481

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		0,000
VI.04 Conversioni valutarie		175.000,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		240,948
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		134,572
Totale Titolo VI		175.375,520

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
CAD	1,560500

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	64.000,750
TOTALE ENTRATE	181.000,000
TOTALE USCITE	189.915,110
AVANZO/DISAVANZO FINALE	55.085,640

IL DIRETTORE
FRANCESCO D'ARELLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	64.000,750
--	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	89.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	50.000,000
Totale Titolo I		139.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		0,000

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	42.000,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo V	42.000,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	536,150
II.12	Libri	0,000
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		536,150

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	13.254,710
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	1.124,250
Totale Titolo III	14.378,960

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,000
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		0,000
VI.04 Conversioni valutarie		175.000,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		175.000,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA CAD

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	50.907,410
TOTALE ENTRATE	457.015,700
TOTALE USCITE	499.328,550
AVANZO/DISAVANZO FINALE	8.594,560

IL DIRETTORE
FRANCESCO D'ARELLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA CAD

Saldo iniziale attivo nella valuta CAD	50.907,410
--	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	930,000
III.02	Iscrizione ai corsi	149.740,360
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	16.001,750
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	205,580
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	2.255,160
III.09	Rimborsi IVA	12.743,980
III.10	Altre entrate diverse	3.467,870
Totale Titolo III		185.344,700

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA CAD

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	271.461,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	210,000
Totale Titolo V	271.671,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA CAD

Saldo iniziale passivo nella valuta CAD	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	78.040,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		78.040,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.475,540
II.02	Cancelleria	2.295,560
II.03	Illuminazione e riscaldamento	9.901,070
II.04	Pulizia locali	15.812,960
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.614,470
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	689,850
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	11.771,380
II.09	Trasporti	128,580
II.10	Premi assicurativi diversi	3.833,000
II.11	Spese amministrative varie	6.510,690
II.12	Libri	14.261,540
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	3.700,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		73.994,640

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	321.400,380
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	20.797,820

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA CAD

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	1.578,340
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	343.776,540

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,000
IV.02 Arredamento		2.044,890
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		886,480
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		2.931,370

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		0,000
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		376,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		210,000
Totale Titolo VI		586,000

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo storico di cassa, accumulato sin dal 2012 e rimasto invariato per due esercizi consecutivi, ha registrato una riduzione solo nell'esercizio 2016. La riduzione definitiva dell'avanzo di cassa di 46.038,59 euro iscritto al Bilancio assestato 2017, fissata come obiettivo dell'Istituto nell'esercizio finanziario 2017, è stata conseguita pienamente, riducendo così l'avanzo pregresso a solo 1.851,009 euro. Tuttavia, la posta di 60.593,21 euro nel Bilancio Consuntivo 2018, quale avanzo di cassa al 31 dicembre 2018, discende esclusivamente:

1. da un residuo di 18.593,21 euro a consuntivo dell'esercizio 2018;
2. dal contributo di 42.000,00 euro disposto con accredito in data 18 dicembre 2018 a favore – per il tramite dell'Istituto – dell'Université Laval di Québec (euro 10.000,00), dell'Université de Montréal (euro 17.000,00) e di McGill University (euro 15.000,00), quale contributo per il sostegno delle cattedre di italiano a valere sul capitolo 2619 p.g. 2 dell'Esercizio finanziario 2018, come da Messaggio DGSP Ufficio VII, MAE0230005 del 24 dicembre 2018. Tale contributo di 42.000,00 euro è iscritto in questo Conto Consuntivo 2018 alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo V, Capitolo 07 delle Entrate, mentre è stato iscritto alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo VI, Capitolo 08 delle Uscite del Bilancio Assestato 2019.

Tale saldo sarà usato nel corso del 2019 a copertura dei costi del programma di attività di promozione culturale.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Si tratta della dotazione finanziaria MAECI di 89.000,00 euro, come dai messaggi MAE n°. 0165183 della DGSP Ufficio VIII del 15 settembre 2017; MAE n°. 0026311 della DGSP Ufficio VIII del 12 febbraio 2018; MAE n°. 0159423 della DGSP Ufficio VIII del 14 settembre 2018. Tale dotazione è stabilizzata a 89.000,00 euro ed è priva di incrementi significativi da alcuni anni. Si consideri a tal riguardo che detta dotazione finanziaria annuale è di per sé insufficiente ad assicurare la copertura dei costi degli eventi in programma, della gestione dell'Ufficio e della manutenzione ordinaria dell'edificio, soprattutto in un Paese dove il rigore dell'inverno sottopone lo stato materiale dell'immobile a una sensibile azione di usura. Si auspica, pertanto, sin dal prossimo esercizio, un incremento di almeno 31.000,00 euro della dotazione finanziaria annuale del MAECI, elevandola così a 120.000,00 euro. Tale richiesta muove anche dalla considerazione dell'esclusiva vocazione culturale di Montréal e di tutta l'area geografica di competenza dell'Istituto e dalla necessità di poter articolare una più capillare azione di promozione della cultura e della lingua italiana, già in gran parte sostenuta dai ricavi ottenuti dalla gestione diretta di alcune attività dell'Istituto, e in particolare dei corsi di lingua italiana gestiti in proprio.

I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano

Si tratta del contributo di 50.000,00 euro disposto a favore dell'Istituto dal MAECI, come dal Msg DGSP Ufficio VIII, MAE0050259 del 20 marzo 2018 per la realizzazione di iniziative ascrivibili al DPCM del 6 luglio 2016 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232).

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si tratta del ricavo dalle quote dei soci dell'Istituto, che offre così agli utenti alcuni benefici: ad esempio, l'accesso agevolato alla biblioteca e la partecipazione ad alcune manifestazioni riservate.

III.02 Iscrizione ai corsi

Si tratta del ricavo dai corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e con docenti assunti con contratto di prestazione d'opera a termine e pagati direttamente dall'Istituto. L'accurata offerta didattica dell'Istituto, l'organizzazione e il coordinamento puntuale dei corsi, nonché la riduzione della quota d'iscrizione al solo primo anno di corso hanno generato un ulteriore aumento di iscritti, passando dai 447 dell'anno accademico 2016-2017 ai 499 dell'anno accademico 2017-2018.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Si tratta della vendita dei libri di testo per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e dei testi di narrativa adottati nei circoli di lettura.

III.06 Interessi bancari attivi

Si tratta del ricavato da interessi maturati sui conti correnti bancari dell'Istituto.

III.08 Esami di certificazione

Si tratta del ricavo dalle quote d'iscrizione per gli esami CILS (Università per Stranieri di Siena), la certificazione ufficialmente riconosciuta per attestare il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano.

III.09 Rimborsi IVA

Si tratta del ricavo dalla richiesta annuale di rimborso delle tasse di vendita Federali e Provinciali canadesi.

III.10 Altre entrate diverse

Si tratta, come declinato dal Registro Partitario Entrata, di rimborsi da transazioni elettroniche effettuate (carta di credito, conto corrente bancario, dispositivo per il pagamento elettronico della quota d'iscrizione ai corsi di lingua italiana) e di un biglietto aereo per un viaggio non effettuato da un ospite dell'Istituto.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.04 Conversioni valutarie

Si tratta delle conversioni in valuta operate nel corso dell'esercizio 2018 e dettagliate dallo scrivente nell'allegato "Verbale di Conversione Valutaria", firmato in data 31 dicembre 2018.

V.07 Partita di Giro 1

Si tratta del contributo di 42.000,00 euro disposto con accredito in data 18 dicembre 2018 a favore – per il tramite dell'Istituto – dell'Université Laval di Québec (euro 10.000,00), dell'Université de Montréal (euro 17.000,00) e di McGill University (euro 15.000,00), quale contributo per il sostegno delle cattedre di italiano a valere sul capitolo 2619 p.g. 2 dell'Esercizio finanziario 2018, come da Messaggio DGSP Ufficio VII, MAE0230005 del 24 dicembre 2018. Tale contributo di 42.000,00 euro è iscritto in questo Conto Consuntivo 2018 alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo V, Capitolo 07 delle Entrate, mentre è stato iscritto alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo VI, Capitolo 08 delle Uscite del Bilancio Assestato 2019.

V.09 Altre partite di giro

Si tratta della restituzione per un rimborso da iscrizione ai corsi di lingua italiana, come dettagliata nel Registro Partitario Entrate.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Si tratta dei compensi ai docenti di lingua italiana dei corsi gestiti in proprio dall'Istituto. I docenti svolgono tale attività didattica con un contratto di prestazione d'opera della durata di tre o quattro mesi, a seconda della sessione, dove è specificato che tale prestazione non potrà in nessun caso essere rinnovata per tacito consenso, essendo svolta esclusivamente in un periodo prefissato, né potrà mai comportare l'instaurarsi di un lavoro continuativo o stabile alle dipendenze del MAECI.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si tratta delle spese ordinarie per spedizioni postali e telefonia urbana, interurbana e internazionale, effettuate esclusivamente per motivi di servizio.

II.02 Cancelleria

Si tratta delle spese per l'acquisto di materiale necessario all'ordinaria attività di funzionamento dell'Istituto.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si tratta delle spese per il consumo elettrico per illuminazione e riscaldamento, fatturato direttamente dalla società Hydro-Québec, società monopolio di Stato.

II.04 Pulizia locali

Si tratta delle spese per l'acquisto di prodotti igienici e per la pulizia dei locali dell'Istituto, effettuata anche dopo le manifestazioni e i corsi di lingua italiana serali, sabato incluso. Per l'espletamento del servizio di pulizia, l'Istituto si è avvalso di un contratto che per tipologia e valore stimato ha reso applicabile l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, vale a dire la selezione del contraente con affidamento diretto.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si tratta delle spese per il servizio di connessione internet, via cavo e wireless, e di connessione via cavo della televisione, fornito dalla società Vidéotron. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Si tratta delle spese per il servizio di allacciamento offerto dalla società Valtech Sécurité del sistema d'allarme dell'Istituto alla centrale di controllo. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

II.08 Manutenzioni

Si tratta delle spese per la manutenzione regolare dell'edificio, inclusi anche i necessari miglioramenti funzionali ed estetici. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato dei contratti, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che i contraenti fossero selezionati mediante affidamento diretto.

II.09 Trasporti

Si tratta della spesa per il trasporto di materiali o plichi, effettuato esclusivamente per motivi di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

Si tratta della spesa per la Polizza assicurativa dell'immobile, ove ha sede l'Istituto. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

II.11 Spese amministrative varie

Si tratta delle spese per il costo delle transazioni elettroniche, con carta di credito e bancomat, relative alle iscrizioni ai corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto, nonché delle spese bancarie di tenuta ordinaria dei conti correnti dell'Istituto.

II.12 Libri

Si tratta della spesa per l'acquisto di libri per la biblioteca dell'Istituto, dei libri di testo per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto, dei testi di narrativa adottati nei circoli di lettura (vedasi cap. III.04 delle entrate)

II.15 Noleggi, leasing

Si tratta della spesa per il noleggio della macchina fotocopiatrice, a uso delle attività didattiche dei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e dell'ordinario funzionamento degli uffici. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Si tratta delle spese per l'attività di promozione culturale come declinata nella "Lista eventi 2018" acclusa al presente Bilancio. Si consideri che per la fornitura di beni e servizi e visti la tipologia e il valore stimato dei contratti, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che i contraenti fossero selezionati mediante affidamento diretto.

III.03 Pubblicità

Si tratta in particolare della spesa per l'acquisto di spazi pubblicitari per i corsi di lingua italiana – gestiti in proprio dall'Istituto – su vari quotidiani o settimanali, sia in lingua francese che in inglese. Tale spesa rappresenta un investimento necessario per la promozione e gestione diretta dei corsi di lingua italiana. In tal caso, per la fornitura di beni e servizi e visti la tipologia e il valore stimato dei contratti, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che i contraenti fossero selezionati mediante affidamento diretto. Altra pubblicità è in parte ottenuta sul web, in cataloghi, nei programmi e locandine, come condizione del sostegno a eventi realizzati in collaborazione con istituzioni culturali e festivals locali. Inoltre, nello stesso capitolo trovano posto le spese di promozione di varie attività culturali tramite la newsletter mensile e periodici messaggi inviati via posta elettronica a più di 5.000 utenti. L'Istituto è molto attivo con i propri accounts nei vari social networks (Facebook, Twitter, Instagram e YouTube).

III.05 Viaggi di servizio

Si tratta delle spese per la partecipazione del Direttore agli eventi promossi dall'Istituto nel vasto territorio di propria competenza, alle riunioni della rete diplomatico-consolare indette dall'Ambasciata d'Italia in Canada e dal MAECI e all'annuale Conferenza dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura a Roma.

III.08 Altre spese promozionali

Si tratta delle spese per gli esami CILS (Università per Stranieri di Siena), la certificazione ufficialmente riconosciuta per attestare il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.02 Arredamento

Si tratta delle spese per la sostituzione, causa usura, di componenti dell'arredo degli uffici e delle aule per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si tratta delle spese per la sostituzione, causa usura, di apparecchiature informatiche in dotazione degli uffici e per l'attività di docenza nei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.04 Conversioni valutarie

Si tratta delle conversioni in valuta operate nel corso dell'esercizio 2018 e dettagliate dallo scrivente nell'allegato "Verbale di Conversione Valutaria", firmato in data 31 dicembre 2018.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Si tratta dei rimborsi di rette scolastiche per corsi annullati, dietro valido motivo ed entro tempi prefissati.

VI.10 Altre partite di giro

Si tratta di quanto già specificato in Entrata nel Capitolo V.09 e dettagliato nel Registro Partitario Entrate e nel Registro Partitario Uscite.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

L'area geografica di competenza dell'Istituto è costituita dalle seguenti province: Québec (sino alla città di Gatineau, come decretato dall'Ambasciata d'Italia in Canada, Decreto n.° 2/2015) e Province Marittime (New Brunswick, Nova Scotia, Prince Edward Island e Newfoundland).

La relazione illustra l'attività svolta dall'Istituto nell'esercizio 2018, la cui gestione è affidata al Dr. Francesco D'Arelli, che ha assunto le funzioni di Addetto il 29 febbraio 2016 (DM n.° 2008 del 12 ottobre 2015, vistato dall'UCB il 21 ottobre 2015) e di Addetto Reggente (DM n.° 2976 del 21 marzo 2016, vistato dall'UCB il 31 marzo 2016) il 14 aprile 2016, data del passaggio di consegne dal Console Generale Enrico Padula allo scrivente.

Obiettivi

L'Istituto ha perseguito le più efficaci azioni per assicurare un'eccellente presenza italiana nell'area di propria competenza geografica. Significativi a tal proposito e fra altro, sono stati gli incontri con la Prof.ssa Magda Fusaro, Rettrice dell'Université du Québec à Montréal, e con la Prof.ssa Josiane Boulad-Ayoub, Emerita e Chaire UNESCO d'étude des fondements philosophiques de la justice et de la société démocratique, per la condivisione di numerose azioni scientifico-culturali e in particolare per l'organizzazione del Convegno Internazionale "Le Rayonnement de la pensée italienne" (Montréal, 2 novembre 2018), ideato con la Fondazione Gramsci di Roma e l'Institut d'études international de Montréal (Université du Québec à Montréal).

L'Istituto, dopo essersi adoperato con il Goethe Institut per agevolare l'istituzione a Montréal di un cluster EUNIC (European Union National Institutes for Culture), ha organizzato il 26 novembre 2018, per l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, un Convegno Internazionale intitolato "La conservazione del patrimonio culturale: archeologia e monumenti antichi". Ospitato dal Musée Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal e con un parterre di ospiti di fama internazionale, il Convegno è stato inaugurato dalla "Lectio Magistralis" di Massimo Osanna (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Direttore Generale del Parco Archeologico di Pompei.

Un altro rimarchevole evento, seguendo la strategia della promozione integrata dell'Italia, è stata la mostra "Reines d'Égypte" (10 aprile-4 novembre 2018), organizzata dal Musée Pointe-à-Callière, in collaborazione con il Museo Egizio di Torino e con la partnership dell'Istituto Italiano di Cultura. Questo è un caso in cui l'archeologia, la tutela del patrimonio culturale, i musei italiani e il turismo culturale hanno trovato visibilità, segnando ancora una volta il primato dell'Italia nel conservare, restaurare e studiare le antichità del patrimonio storico-artistico. Per l'occasione, l'Istituto ha organizzato l'8 aprile un ciclo di conferenze tenuto da Christian Greco, Direttore del Museo Egizio di Torino, e da Alessia Fassone sul villaggio di Deir el-Medineh, gli scavi di Schiaparelli, la Valle delle Regine e la scoperta italiana della tomba di Nefertari. Inoltre, lo stesso Istituto ha realizzato nei mesi di settembre-ottobre un ulteriore ciclo di conferenze, che ha visto la partecipazione del Generale Fabrizio Parrulli del Comando dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale (TPC) e di Tiziano Dorandi (Paris, CNRS), Andrea Falcon (Concordia University, Montreal) e Marco Piana (McGill University, Montreal).

Inoltre, l'Istituto ha celebrato con un ricco programma di eventi il 150° anniversario della morte di Gioacchino Rossini (1868-2018) e l'80° anniversario della morte di Gabriele d'Annunzio (1938-2018). Grazie al contributo di 50.000,00 euro dal "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero (Piano straordinario 'Vivere all'Italiana')", come da Messaggio della DGSP Ufficio VIII MAE0050259 del 20 marzo 2018, l'Istituto, oltre che a sostenere tutti gli eventi celebrativi dell'Anno Rossiniano, è riuscito anche a realizzare, con la collaborazione dell'École des médias dell'Université du Québec à Montréal, un progetto cinematografico intitolato "Caffè Italia", coinvolgendo giovani studenti canadesi alla prese con le arti del "fare cinema". Sull'idea del progetto e

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

del titolo "Caffè Italia" lo scrivente ha pubblicato un articolo nel settimanale "La Cultura del Martedì" dell'Agenzia Internazionale Stampa Estera (AISE) (<https://www.aise.it/la-cultura-del-martedi/ove-abbronzato-fuma-ed-arde-il-legume-daleppo-giunto-e-da-moca-di-francesco-darelli/127637/137>). Il progetto "Caffè Italia" ha prodotto l'opera intitolata "Tre ritratti di Italomontrealesi di ieri e di oggi", cioè tre cortometraggi rispettivamente di Roberto Zorfini ("Il tempo di un caffè", 15 min), di Giovanni Princigalli ("Giorni migliori", 24 min) e di Paul Tana ("Il fico", 28 min). L'opera "Tre ritratti di Italomontrealesi di ieri e di oggi" è stata presentata in anteprima al Cinéma Beaubien di Montréal il 13 novembre 2018, evento ripreso dalla RAI (<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-b93f83d1-ba14-4c3d-bf44-fad829ae7284.html>). Selezionata, l'opera "Tre ritratti di Italomontrealesi di ieri e di oggi" è stata anche proiettata il 1° marzo 2019 scorso al prestigioso "Rendez-Vous du Cinéma Québécois 2019" (Cinémathèque Québécoise, Salle Hydro-Québec Montréal). Infine, a giugno prossimo parteciperà all'Italian Contemporary Film Festival/Fare Cinema (Toronto e Montréal, 14-21 giugno 2019).

L'Istituto ha praticato ogni azione affinché la promozione della cultura italiana fosse sempre e in ogni contesto percepita e valutata dai destinatari come espressione d'eccellenza. L'Istituto ha così curato con minuziosa attenzione e rigore l'organizzazione formale degli eventi, programmati in proprio e in partnership; l'offerta dei servizi riservati all'utenza con la biblioteca e la mediateca; la produzione del materiale promozionale cartaceo e digitale; la salvaguardia del decoro della sede, incluse le insegne esteriori e la manutenzione del giardino di propria pertinenza.

L'Istituto ha curato, pubblicato e aggiornato continuamente in tre lingue (italiano, francese e inglese) i contenuti delle pagine della piattaforma del sito web, nonché in parallelo la propria attività nei social networks: Facebook, Twitter, Instagram e YouTube. Inoltre, l'Istituto ha continuato la pubblicazione mensile della propria Infolettre, inviata ai membri della mailing list (oltre cinquemila iscritti), un efficace strumento d'informazione soprattutto per chi non ha un'assidua pratica quotidiana del sito web e dei social networks.

Nell'offerta quotidiana d'informazioni per il pubblico, l'Istituto ha favorito in particolare ogni opportunità per i giovani canadesi e italiani desiderosi di trascorrere un periodo di studio rispettivamente in Italia o in Canada, promuovendo così l'interscambio formativo a ogni livello. In aggiunta, l'Istituto ha offerto ogni forma di collaborazione informativa sulle procedure atte al riconoscimento dei titoli di studio o della loro equipollenza.

L'Istituto, conformemente alla piattaforma "Performae", ha scelto, al fine di monitorare le proprie prestazioni nel corso dell'anno 2018, le seguenti attività, attribuendo i rispettivi pesi e target: A. Promozione della lingua e della cultura: 1. Corsi di lingua > Studenti iscritti ai corsi di lingua > 30% (peso) > 390 (target annuale); 2. Promozione culturale > Eventi culturali organizzati > 30% (peso) > 75 (target annuale); 3. Promozione culturale > Incontri con interlocutori del mondo della cultura > 20% (peso) > 35 (target annuale); B. Public diplomacy: 1. Interventi (post, tweet etc.) negli account social media (Facebook, Twitter, Instagram, Flickr, Youtube) > 20% (peso) > 550 (target annuale). Tutti i targets prefissati per l'anno 2018 sono stati di gran numero superati nei valori attesi, vale a dire: 1. Studenti iscritti ai corsi di lingua: 499 (390, il valore atteso); 2. Eventi culturali organizzati: 155 (75, il valore atteso); 3. Incontri con interlocutori del mondo della cultura: 53 (35, il valore atteso); 4. Interventi (post, tweet etc.) negli account social media: 616 (550, il valore atteso).

L'Istituto ha ottenuto nel corso dell'anno 2018 una soddisfacente e diversificata copertura mediatica, fra cui anche i 28 articoli pubblicati dall'Agenzia Internazionale Stampa Estera (AISE), vale a dire 16 nella sezione "Cultura IIC" e 12 editoriali a firma dello scrivente nella sezione "La Cultura del Martedì", tutto per presentare mensilmente l'attività di promozione della cultura italiana.

Sede

La sede dell'Istituto, sita in 1200 Dr Penfield Avenue, appartiene al demanio dello Stato italiano ed è in un edificio

situato nel cosiddetto "Golden Square Mile" di Montréal, ai piedi di Mont Royal e nei pressi del campus dell'Università McGill. L'edificio è attualmente in uno stato di conservazione materiale buono.

L'immobile, sede dell'Istituto, è nella stessa area ove è situato l'edificio del Consolato Generale d'Italia a Montréal, e consta, oltre che dei quattro vani per gli uffici nel primo piano, di un salone per conferenze e altre attività, e di tre vani adibiti ad aule per l'insegnamento della lingua italiana. Una cantina, un piccolo parcheggio per gli ospiti e un giardino intorno all'edificio completano la struttura dell'immobile.

Dopo alcuni interventi di manutenzione (inferriata di recinzione, sistemi di apertura e di allarme degli ingressi, videocitofoni e giardino) realizzati in anni recenti, l'area di parcheggio interno dell'Istituto necessiterà nel corso dell'anno 2019 di una più solida struttura mobile di delimitazione del solo lato prospiciente il giardino.

L'Istituto si presenta, per lo stato estetico e la funzionalità degli spazi, come un luogo confortevole e sicuro, secondo gli standard previsti anche dalla normativa locale.

Risorse Umane

Il personale dell'Istituto consta – oltre all'Addetto Reggente Francesco D'Arelli, funzionario dell'Area della Promozione Culturale (F5) – di quattro contrattisti locali. In particolare, i contrattisti sono:

1. Federico Bonfiglio, impiegato di concetto dal 17 gennaio 2000 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990 assunto a legge locale e poi con contratto italiano dal gennaio 2002);
2. Barbara Celli, impiegata di concetto dal 3 febbraio 2003 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale);
3. Pasquale Mercuri, impiegato esecutivo dal 6 ottobre 2010 (in precedenza ausiliario dal 6 gennaio 2003) (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale);
4. Laura Molé, impiegato ausiliario dal 30 maggio 2011 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale).

In ottemperanza a quanto disposto dal Messaggio della DGRI Ufficio V, MAE0138194 del 28 luglio 2017, l'Istituto si è avvalso anche per l'anno 2018 della Convenzione MAECI-MIUR-CRUI per l'attivazione di tirocini riservati a studenti iscritti a corsi di laurea di università italiane.

Risorse Finanziarie

Il costo degli eventi offerti dalla programmazione annuale dell'Istituto è stato coperto solo in parte dalla dotazione finanziaria del MAECI, stabilizzata a 89.000,00 euro e priva di incrementi significativi da alcuni anni. Tuttavia, nell'esercizio 2018, l'Istituto ha beneficiato anche di un contributo aggiuntivo di 50.000,00 euro, come dal Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0050259 del 20 marzo 2018, per la realizzazione di iniziative ascrivibili al DPCM del 6 luglio 2017 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232).

In ogni caso, la dotazione finanziaria annuale del MAECI riconosciuta all'Istituto è di per sé insufficiente ad assicurare la copertura dei costi degli eventi in programma, della gestione dell'Ufficio e della manutenzione ordinaria dell'edificio, soprattutto in un Paese dove il rigore dell'inverno sottopone lo stato materiale dell'immobile a una sensibile azione di usura. A tal riguardo, si auspica, sin dal prossimo esercizio, un incremento di almeno 31.000,00 euro della dotazione finanziaria annuale del MAECI, elevandola così a 120.000,00 euro. Tale richiesta muove dalla considerazione dell'esclusiva vocazione culturale di Montréal e di tutta l'area geografica di competenza dell'Istituto e dalla necessità di poter articolare una più capillare azione di promozione della cultura e della lingua italiana, già in gran parte sostenuta

dai ricavi ottenuti dalla gestione diretta di alcune attività dell'Istituto.

Il costo per la promozione della cultura e della lingua italiana nell'area geografica di competenza dell'Istituto è sostenuto, al netto di contribuzioni aggiuntive e straordinarie, soprattutto dai ricavi ottenuti dalla gestione in proprio dei corsi di lingua italiana, dai servizi offerti a pagamento all'utenza (vendita libri e materiali didattici) e dalla copartecipazione in kind contributions (locazione di spazi di elevato valore economico, comunicazione e altri servizi gratuiti) dei molti partners dell'Istituto.

L'avanzo storico di cassa, accumulato sin dal 2012 e rimasto invariato per due esercizi consecutivi, ha registrato una riduzione solo nell'esercizio 2016. La riduzione definitiva dell'avanzo di cassa di 46.038,59 euro iscritto al Bilancio assestato 2017, fissata come obiettivo dell'Istituto nell'esercizio finanziario 2017, è stata conseguita pienamente, riducendo così l'avanzo pregresso a solo 1.851,009 euro. Tuttavia, la posta di 60.593,21 euro nel Bilancio Consuntivo 2018, quale avanzo di cassa al 31 dicembre 2018, discende esclusivamente: 1. da un residuo di 18.593,21 euro a consuntivo dell'esercizio 2018; e, 2. dal contributo di 42.000,00 euro disposto con accredito in data 18 dicembre 2018 a favore – per il tramite dell'Istituto – dell'Université Laval di Québec (euro 10.000,00), dell'Université de Montréal (euro 17.000,00) e di McGill University (euro 15.000,00), quale contributo per il sostegno delle cattedre di italiano a valere sul capitolo 2619 p.g. 2 dell'Esercizio finanziario 2018, come da Messaggio DGSP Ufficio VII, MAE0230005 del 24 dicembre 2018. Tale contributo di 42.000,00 euro è iscritto in questo Conto Consuntivo 2018 alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo V, Capitolo 07 delle Entrate, mentre è stato iscritto alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo VI, Capitolo 08 delle Uscite del Bilancio Assestato 2019.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto ha riservato impegno costante ed energie umane e strumentali efficienti e di qualità alla gestione in proprio dei corsi di lingua italiana, fonte vitale per il finanziamento delle attività culturali, nonché una delle modalità dirette volte al coinvolgimento del pubblico locale (francofono e anglofono) nelle azioni di promozione della cultura italiana.

In particolare, l'Istituto ha offerto in proprio anche nell'anno accademico 2018 i corsi di lingua (debuttante 1 e 2, intermedio 1 e 2, avanzato 1 e 2, perfezionamento 1 e 2), cultura e conversazione avanzata italiana destinati ad adulti di diverse età. Grazie all'impegno e all'alta professionalità didattica dei docenti, tutti di madrelingua e in possesso di lunga esperienza e di titoli scientifici certificati, l'Istituto ha proposto un'articolata tipologia di corsi (dal lunedì al sabato), rispondente anche alla diretta domanda formativa degli studenti, molto esigente in una città dall'elevata competizione nel settore della didattica delle lingue. Per stimolare la domanda e attrarre l'interesse per la propria offerta didattica, l'Istituto ha indirizzato proficuamente molti studenti a trascorrere un periodo di soggiorno-studio in Italia, grazie a 21 borse di studio – spesso per la sola copertura parziale o totale del costo della quota d'iscrizione – rese disponibili da differenti istituzioni scolastiche italiane.

L'accurata offerta didattica dell'Istituto, l'organizzazione e il coordinamento puntuale dei corsi e la riduzione della quota d'iscrizione al solo primo anno di corso hanno generato un ulteriore aumento di iscritti, passando dai 447 dell'anno accademico 2016-2017 ai 499 dell'anno accademico 2017-2018, portando l'ammontare complessivo delle iscrizioni a 149.740,00 \$, con un utile, al netto dei costi complessivi, di 50.013,00 \$, risorsa questa essenziale per la copertura finanziaria della stessa programmazione culturale.

L'Istituto, in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena, ha continuato a offrire agli interessati richiedenti la possibilità di sostenere l'esame per la Certificazione CILS, un titolo di studio ufficialmente riconosciuto per attestare il proprio grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano. L'Istituto ha, inoltre, ricevuto dal 19 al 22 novembre 2018 una delegazione ufficiale dell'Università per Stranieri di Perugia, guidata dalla Prof.ssa Chiara Biscarini, Delegata della Magnifica Rettore, Prof.ssa Giuliana Grego Bolli, per l'Innovazione Tecnologica nella Didattica, e accompagnata

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

dalla Dott.ssa Valentina Marasco, componente del Centro Valutazione Certificazioni Linguistiche della stessa Università. In tale circostanza, l'Istituto ha programmato nei giorni 19-22 novembre 2018 una fitta agenda di riunioni con le quattro università di Montréal, incontrando in particolare i seguenti professori: 1. Eugenio Bolongaro, Direttore del Department of Languages, Literatures, and Cultures di McGill University (19 novembre 2018); 2. Marie-Cécile, Vice-doyenne aux études de la Faculté de communication dell'Université du Québec à Montréal, e Livia Cattaneo, Maître de langue (21 novembre 2018); 3. Dario Brancato, Professore associato di Italian Studies alla Concordia University, e Andy Lang, Direttore di Concordia International (22 novembre 2018); 4. Amaryll Chanady, Direttrice del Département de littératures et de langues du monde dell'Université de Montréal, e Gabriella Lodi, Direttrice dei programmi d'Études Italiennes dello stesso Département (22 novembre 2018). Infine, l'Istituto ha avviato l'iter per divenire sede d'esame CELI dell'Università per Stranieri di Perugia, un procedimento che giungerà a perfezionamento nel corso dei primi mesi del 2019.

Attività culturali

Tutte le azioni di promozione della cultura italiana intraprese in ogni contesto dall'Istituto nel corso del 2018 hanno seguito le linee del "Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo" – diramato con Messaggio della DGSP DG Promozione Sistema Paese MAE0044475 del 3 marzo 2016 – una strategia volta a favorire tutte le attività trasversali fra i principali attori (MIBAC e MIUR) della proiezione dell'Italia nel mondo.

L'acclusa "Lista Eventi consuntivo con spese, 2018" rappresenta parzialmente – poiché esclude tutti gli eventi svolti dall'Istituto privi di spesa ascrivibile a bilancio – e nel dettaglio l'attività di promozione della cultura italiana nell'area geografica di competenza dell'Istituto. I contenuti dei 155 eventi organizzati dall'Istituto nel corso del 2018 sono invece consultabili in tre lingue (italiano, francese e inglese) nelle pagine del website dell'Istituto (https://iicmontreal.esteri.it/iic_montreal/it/) e in parte, nel catalogo "Vivere all'Italiana. Un anno di promozione integrata dell'Italia nel mondo, 2018", pp. 138-177 (https://www.esteri.it/mae/it/politica_estera/promozione-integrata-delsistema/vivere-all-italiana.html).

L'Istituto è dalla seconda metà del 2016 un punto strategico di osservazione permanente dell'attuale migrazione di giovani italiani in Québec, adoperandosi in tal senso con alcune azioni culturali per attrarre il loro interesse e contributo creativo. Fra le varie attività culturali intraprese, l'Istituto ha inaugurato alla fine di gennaio 2017 una serie d'incontri intitolata "Il Genio vagante: Italiani di arte, di lettere, di scienze... nel mondo", dove le conferenze e i dibattiti sono stati animati da giovani italiani giunti di recente in Québec. Alle 19 conferenze del 2017, se ne sono aggiunte altre 8 offerte nel corso del 2018.

Collaborazioni

L'Istituto, nella programmazione dell'attività di promozione della cultura italiana, ha ancor più intensificato la collaborazione con il sistema universitario del Québec e della Nova Scotia: in particolare, con l'Université de Montréal, l'Université du Québec à Montréal, la McGill University, la Concordia University, l'Université Laval e l'École de langues, la Dalhousie University di Halifax (Nova Scotia). Tale sistema universitario attrae annualmente alcune migliaia di studenti canadesi, frequentanti i diversi gradi dei corsi di lingua e cultura italiana. In simile contesto, l'Istituto ha potenziato la sua azione di collaborazione, arricchendo e integrando con la propria programmazione culturale l'offerta di conoscenza della cultura italiana (antica, moderna e contemporanea), spesso limitata al solo insegnamento della lingua.

Inoltre, l'Istituto ha rafforzato la proficua collaborazione con le maggiori istituzioni museali, della musica, dell'arte, del cinema, della letteratura del Québec, vale a dire: a Montréal, con il Musée des Beaux-arts, il Musée Pointe-à-Callière (cité d'archéologie et d'histoire de Montréal), il McCord Museum, il Musée d'Art Contemporain e il Musée Dufresne-Nincheri; con l'Opera de Montréal, l'Orchestre Symphonique de Montréal e il Théâtre Lyricorégra, il Festival

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

International des Films sur l'art (FIFA), il Festival International du Film pour enfants de Montréal (FIFEM), il Festival des Films du Monde, il Rencontres International du documentaire de Montréal (RIDM), il Festival du Nouveau Cinema, Théâtre du Nouveau Monde (TNM), il Festival TransAmerique, il Metropolis Blue, Festival International Littérature, la Maison des Écrivains di Montréal (tra le più autorevoli società letterarie del Québec), il Festival de Jazz de Montreal.

L'Istituto, per la propria attività di promozione della cultura italiana, ha continuato a collaborare proficuamente con le istituzioni e le associazioni italo-canadesi attive nel Québec: in particolare, con il Congresso Nazionale degli Italo-canadesi – ideatore e organizzatore di uno degli eventi più attrattivi dell'estate di Montréal: la “Semaine Italienne de Montréal” –, la Fondazione Comunitaria Italo-canadese, il ComItEs di Montréal, la Camera di Commercio Italiana in Canada, le numerose Associazioni regionali di immigrati italiani, il Centro Leonardo Da Vinci, la società di sviluppo commerciale “La Petite Italie”, la Dante Alighieri di Québec e di Montréal e la Casa d'Italia. Soprattutto Casa d'Italia, il luogo più italiano della città inaugurato il 1° novembre 1936, è stato per l'Istituto l'obiettivo di maggiore valorizzazione culturale, principalmente per la sua storia e la sua funzione socio-culturale svolta nella società civile di Montréal.

Conclusioni

L'Istituto ha promosso la cultura italiana nell'area geografica di propria competenza, perseguendo ogni azione per attuare le linee del “Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo”. In tal modo, l'Istituto ha raggiunto con soddisfacenti esiti il sistema universitario e della ricerca, le maggiori istituzioni museali, della musica, dell'arte, del cinema e in genere della cultura, consolidando così i legami di cooperazione e di scambio culturale; interagendo al contempo proficuamente con le istituzioni e le associazioni italo-canadesi; interessando e attraendo attivamente la ricca e variegata comunità di giovani italiani di recente migrazione alla promozione dei loro stessi saperi e conoscenze.

L'Istituto ha curato meticolosamente ogni azione per la gestione in proprio dei corsi di lingua italiana – fonte essenziale di risorse finanziarie per la copertura dei costi previsti dal programma degli eventi –, nonché la ricerca di contribuzioni indirette, le cosiddette “in kind contributions” (locazione gratuita di spazi, comunicazione, servizi altri etc.), un sostegno ottenibile nel Québec, dove invece il “fundraising” o “cash support” è appannaggio quasi esclusivo degli attori del sistema culturale locale.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2018

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	96.623,249	0,000	32.370,780	70.721,510	199.715,539	0,000
Aumenti durante esercizio	473.864,911	0,000	130,000	513,000	474.507,911	0,000
Totale	570.488,160	0,000	32.500,780	71.234,510	674.223,450	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	509.894,941	0,000	0,000	0,000	509.894,941	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	60.593,219	0,000	32.500,780	71.234,510	164.328,509	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250

VALUTA: CAD

ANNO: 2018

Al 31/12/2018

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	147.679,110
--	-------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
--------------------------	-------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
---------------------------	-------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	147.679,110
--	-------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250

Esercizio: 2018

ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2018 Al: 31/12/2018

Data	N. Giornale	Importo Uscita	Valuta Uscita	Importo Entrata	Valuta Entrata	Tasso	Causale
06/02/2018	113 - 114	50.000,00	EUR	76.870,000	CAD	1,537	Cambio Valuta
20/03/2018	164 - 165	85.000,00	EUR	135.439,000	CAD	1,593	cambio valuta
13/11/2018	742 - 743	40.000,00	EUR	59.152,000	CAD	1,479	Cambio valuta

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Matteo Berton, illustratore italiano, alla XXXI edizione del Festival Québec BD	Dal 07/04/2018 Al 15/04/2018	2.500,000	897,148	0,000	897,148	SI	SI
"Il Genio Vagante": conferenza di Alessandro Giardino, "Il Caravaggio napoletano e il secolo delle donne"	Dal 20/04/2018 Al 20/04/2018	300,000	96,123	0,000	96,123	SI	SI
Francesco Camillo Giorgino, in arte "Millo", con "Art libre" a Montreal, un murales in Avenue du Mont-Royal	Dal 30/08/2018 Al 06/09/2018	3.000,000	2.042,095	0,000	2.042,095	SI	SI
Conferenza di Francesco Camillo Giorgino, in arte "Millo", "L'arte del dipingere a cielo aperto"	Dal 06/09/2018 Al 06/09/2018	1.000,000	4,390	0,000	4,390	SI	SI
	Totale	6.800,000	3.039,756	0,000	3.039,756		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Archeologia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Conferenze di Christian Greco, "Il viaggio di Deir-el-Medineh e gli scavi di Schiaparelli" e di Alessia Fassone, "La Valle delle Regine e la scoperta della tomba di Nefertari"	Dal 08/04/2018 Al 08/04/2018	3.500,000	2.433,566	0,000	2.433,566	SI	SI
Conferenza del Generale F. Parrulli, "The Carabinieri Command for the Protection of Cultural Heritage and the Italian Task Force Unite4Heritage"	Dal 25/09/2018 Al 25/09/2018	1.500,000	1.093,791	0,000	1.093,791	SI	SI
Conferenza di Tiziano Dorandi, "Sans eau le papyrus ne croit pas"	Dal 02/10/2018 Al 02/10/2018	1.500,000	423,755	0,000	423,755	SI	SI
Conferenza di Massimo Osanna, "Pompeii: discoveries and scientific research" alla Giornata di Studi "La conservation du patrimoine culturel: archéologie et monuments anciens"	Dal 26/11/2018 Al 26/11/2018	3.000,000	968,639	0,000	968,639	SI	SI
Conferenza di Massimo Osanna, "Recent Archaeological Research at Pompei"	Dal 27/11/2018 Al 27/11/2018	1.000,000	25,934	0,000	25,934	SI	SI
Conferenza di Giammarco Piacenti, "Restaurare il cielo a Betlemme: la Basilica della Natività"	Dal 03/12/2018 Al 03/12/2018	2.000,000	659,942	0,000	659,942	SI	SI
	Totale	12.500,000	5.605,627	0,000	5.605,627		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concerti del batterista virtuoso Simone Pratico	Dal 20/01/2018 Al 03/02/2018	2.000,000	1.922,461	0,000	1.922,461	SI	SI
Concerto del chitarrista e compositore Paolo Angeli	Dal 02/02/2018 Al 02/02/2018	3.000,000	961,230	0,000	961,230	SI	SI
"Io, d'Annunzio". Arte, estetica e musica. Concerto del pianista Gianfranco Pappalardo Fiumara e del tenore Roberto Cresca, "L'alba separa dalla luce l'ombra"	Dal 13/03/2018 Al 13/03/2018	3.500,000	3.254,078	0,000	3.254,078	SI	SI
Concerto del celeberrimo pianista italiano Maurizio Pollini	Dal 15/04/2018 Al 15/04/2018	5.000,000	1.922,461	0,000	1.922,461	SI	SI
Concerto dei pianisti Lorenzo Di Bella e Gianluca Luisi, diretti dal Maestro Michel Brusseau nell'esecuzione dei "Carmina Burana" di Carl Orff	Dal 02/04/2018 Al 02/04/2018	2.500,000	1.912,733	0,000	1.912,733	SI	SI
Laboratorio Rossini: recitazione, canto lirico e interpretazione avanzata in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario della morte di Gioacchino Rossini (1792-1868)	Dal 07/05/2018 Al 01/06/2018	10.000,000	10.834,411	0,000	10.834,411	SI	SI
Concerto del gruppo italiano "Aerostation" alla XIV edizione del Festival Terra Incognita di Québec	Dal 20/05/2018 Al 20/05/2018	2.500,000	1.537,969	0,000	1.537,969	SI	SI
Concerto di Claudio Baglioni, "A tempo di musica"	Dal 27/05/2018 Al 27/05/2018	7.000,000	5.767,382	0,000	5.767,382	SI	SI
"Festa della Musica 2018": concerto di Marco Calliari, Peppe Voltarelli e i Matti delle Giuncaie	Dal 21/06/2018 Al 21/06/2018	5.000,000	7.935,507	0,000	7.935,507	SI	SI
Concerto "Insieme/Ensemble" dell'Orchestra Sinfonica di Montreal diretta dal Maestro Gianluca Martinenghi	Dal 29/06/2018 Al 29/06/2018	2.000,000	1.281,640	0,000	1.281,640	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ilaria Graziano e Francesco Forni, duo folk-blues italiano, alla XXXV edizione del Festival de la Chanson de Tadoussac	Dal 29/06/2018 Al 01/07/2018	3.000,000	861,300	0,000	861,300	SI	SI
"Rossiniana". Estratti e arie dall'opera di Gioacchino Rossini	Dal 01/06/2018 Al 01/06/2018	1.500,000	961,230	0,000	961,230	SI	SI
Concerto del duo folk-blues italiano Ilaria Graziano e Francesco Forni alla kermesse "Concerts Campell 2018"	Dal 26/06/2018 Al 03/07/2018	2.000,000	1.789,670	0,000	1.789,670	SI	SI
XXV edizione della Settimana Italiana di Montréal	Dal 03/08/2018 Al 12/08/2018	3.500,000	1.552,675	0,000	1.552,675	SI	SI
Giovanni Perin, giovane jazzista italiano, in "Residenza d'Artista" a Montreal	Dal 17/08/2018 Al 16/09/2018	2.500,000	619,013	0,000	619,013	SI	SI
Concerto del gruppo folk italiano Kalàscima	Dal 04/08/2018 Al 04/08/2018	1.500,000	612,515	0,000	612,515	SI	SI
Borrkia Big Band, gruppo toscano, alla XXV Settimana Italiana di Montreal (3-12 agosto 2018)	Dal 11/08/2018 Al 11/08/2018	1.000,000	287,100	0,000	287,100	SI	SI
La "Bohème" di Giacomo Puccini diretta dal maestro Gianluca Martinenghi alla XXV Settimana Italiana di Montreal (3-12 agosto 2018)	Dal 12/08/2018 Al 12/08/2018	2.000,000	1.729,523	0,000	1.729,523	SI	SI
Concerto del mezzosoprano italiano Sonia Ganassi, accompagnata dal maestro Michele D'Elia e dai giovani allievi cantanti del Rossini Opera Academy	Dal 15/09/2018 Al 15/09/2018	2.500,000	5.126,562	0,000	5.126,562	SI	SI
"Two for New", concerto del sassofonista Giovanni De Luca e del pianista Francesco Silvestri	Dal 16/09/2018 Al 16/09/2018	2.000,000	1.082,781	0,000	1.082,781	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Serie di concerti del violinista italiano Luca Ciarla: 1. Sutton Jazz Festival	Dal 29/09/2018 Al 29/09/2018	4.000,000	1.400,000	0,000	1.400,000	SI	SI
Il "Rigoletto (1851) di Giuseppe Verdi, diretto dal maestro Carlo Montanaro, all'Opéra di Montreal	Dal 15/09/2018 Al 22/09/2018	10.000,000	5.894,265	0,000	5.894,265	SI	SI
Concerto di Giovanni Perin, accompagnato da Christine Jensen	Dal 07/09/2018 Al 07/09/2018	1.000,000	368,395	0,000	368,395	SI	SI
Concerto "Double Vibes trio" del giovane vibrafonista italiano Giovanni Perin	Dal 11/09/2018 Al 11/09/2018	1.000,000	810,465	0,000	810,465	SI	SI
Concerto del duo Giovanni De Luca e Francesco Silvestri	Dal 18/09/2018 Al 18/09/2018	1.500,000	1.148,402	0,000	1.148,402	SI	SI
Concerto di Andrea Gozzi e Francesco Casciari, "Do Plot" alla XV edizione di Akousma Festival	Dal 18/10/2018 Al 18/10/2018	3.000,000	1.030,676	0,000	1.030,676	SI	SI
Concerto di Francesco Cavanese e Francesco Giomi, "Sdeng" alla XV edizione di Akousma Festival	Dal 18/10/2018 Al 18/10/2018	3.000,000	1.793,528	0,000	1.793,528	SI	SI
Concerto lirico del soprano italiano Silvia Cafiero, "Soirée Lyrique Italienne"	Dal 19/10/2018 Al 19/10/2018	1.000,000	813,778	0,000	813,778	SI	SI
Concerto del pianista jazz Danilo Rea a Montreal	Dal 21/11/2018 Al 21/11/2018	5.000,000	1.526,363	0,000	1.526,363	SI	SI
Concerto de "La Maschera", giovane gruppo musicale, "Il genio della musica di Napoli"	Dal 18/11/2018 Al 18/11/2018	4.000,000	3.734,598	0,000	3.734,598	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Conferenza e saggio musicale dal titolo " Napoli e l'Italia australe: dalla musica del gruppo partenopeo "La Maschera" alle tradizioni del cibo mediterraneo" a cura del gruppo "La Maschera"	Dal 19/11/2018 Al 19/11/2018	2.000,000	415,604	0,000	415,604	SI	SI
Serata "Pizza, bollicine e musica. Le cantate e i suoni del gruppo partenopeo 'La Maschera'"	Dal 20/11/2018 Al 20/11/2018	1.000,000	58,763	0,000	58,763	SI	SI
Concerto del Vesuvius Ensemble, "Quanno nascette Ninno. Natale nel Sud dell'Italia"	Dal 05/12/2018 Al 05/12/2018	6.000,000	3.844,921	0,000	3.844,921	SI	SI
	Totale	106.500,000	74.791,999	0,000	74.791,999		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Italian Design Day: conferenze di Luisa Virginia Collina, Marva Griffin, Giovanni De Paoli e Salvatore Guerrera, "Design e sostenibilità"	Dal 01/03/2018 Al 01/03/2018	2.500,000	632,566	0,000	632,566	SI	SI
Conferenze e seminari di Alessandra Fanelli, giornalista di design, alla XXX edizione del SIDIM. Salon du design di Montreal (26-28 aprile 2018)	Dal 26/04/2018 Al 28/04/2018	2.000,000	1.374,656	0,000	1.374,656	SI	SI
Mostra "Shout: il tratto della leggerezza: personale di Alessandro Gottardo" (Montreal, Galerie Gora, 10-27 ottobre 2018)	Dal 10/10/2018 Al 27/10/2018	4.000,000	4.970,926	0,000	4.970,926	SI	SI
Conferenza di Alessandro Gottardo, in arte "Shout", "La grafica del segno"	Dal 09/10/2018 Al 09/10/2018	2.500,000	1.641,743	0,000	1.641,743	SI	SI
	Totale	11.000,000	8.619,891	0,000	8.619,891		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Il Genio Vagante": conferenza di Chiara Gamberi, "Moscerini: piccoli e preziosi coadiuvanti della ricerca"	Dal 22/02/2018 Al 22/02/2018	300,000	96,123	0,000	96,123	SI	SI
"Il Genio Vagante": conferenza di Daniela Quaglia, "Ingegnerizzare la vita per un futuro più sostenibile"	Dal 27/02/2018 Al 27/02/2018	300,000	96,123	0,000	96,123	SI	SI
	Totale	600,000	192,246	0,000	192,246		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Presentazione e proiezione del film documentario "Pagani" (2016) di Elisa Flaminia Inno	Dal 29/01/2018 Al 29/01/2018	1.000,000	655,559	0,000	655,559	SI	SI
Anita Aloisio, Giovanni Princigalli e Roberto Zorfini, giovani registi italiani, alla V edizione del Festival Cinéma du Monde di Sheerbrooke	Dal 14/04/2018 Al 14/04/2018	1.500,000	632,580	0,000	632,580	SI	SI
"Basilicata Secrets" di Anita Aloisio: migrazioni e Italiani del Canada	Dal 11/05/2018 Al 02/07/2018	4.000,000	3.268,184	0,000	3.268,184	SI	SI
Produzione e post-produzione per il documentario "La nuova ondata" di Gianni Princigalli e il documentario-fiction "Il tempo per un caffè" di Roberto Zorfini	Dal 08/05/2018 Al 03/09/2018	15.000,000	12.175,585	0,000	12.175,585	SI	SI
Definizione del soggetto, sceneggiatura, regia e direzione della post-produzione per il documentario "La nuova ondata", opera di Giovanni Princigalli	Dal 22/05/2018 Al 03/09/2018	8.000,000	4.806,151	0,000	4.806,151	SI	SI
Definizione del soggetto, sceneggiatura, regia e direzione della post-produzione per il documentario-fiction "Il tempo per un caffè", opera di Roberto Zorfini	Dal 22/05/2018 Al 03/09/2018	8.000,000	4.806,151	0,000	4.806,151	SI	SI
VI Edizione del Festival del Cinema Contemporaneo Italiano (Italian Contemporary Film Festival)	Dal 18/06/2018 Al 22/06/2018	3.500,000	689,567	0,000	689,567	SI	SI
Conferenza di Elisabetta Lodoli e presentazione del suo film "Ma l'amore c'entra" (2017)	Dal 14/06/2018 Al 14/06/2018	1.500,000	667,120	0,000	667,120	SI	SI
"Le arti del Fare Cinema", seminario con la partecipazione del musicista P. Catalano, della montatrice C. Cristiani e della regista E. Lodoli	Dal 18/06/2018 Al 18/06/2018	5.000,000	2.488,613	0,000	2.488,613	SI	SI
"Fare Cinema" e Festival del Cinema Contemporaneo Italiano: film, dibattiti e critica con la presenza del musicista Pasquale Catalano	Dal 15/06/2018 Al 15/06/2018	5.000,000	2.578,565	0,000	2.578,565	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Cinema all'aperto al Ciné-Parc Dante: presentazioni e proiezioni di film contemporanei	Dal 04/07/2018 Al 08/08/2018	1.000,000	368,395	0,000	368,395	SI	SI
Retrospettiva dedicata all'arte cinematografica italiana - Luchino Visconti	Dal 15/10/2018 Al 30/10/2018	6.000,000	6.095,775	0,000	6.095,775	SI	SI
Jacopo Quadri, noto regista e montatore italiano, a Montreal: presentazioni e proiezioni di film	Dal 22/10/2018 Al 25/10/2018	2.000,000	1.292,637	0,000	1.292,637	SI	SI
(Evento 2017) Retrospettiva su Valerio Zurlini (1926-1982), un maestro dimenticato. XVII Settimana della lingua Italiana nel mondo	Dal 18/10/2017 Al 29/10/2017	5.000,000	2.155,000	0,000	2.155,000	SI	SI
Presentazione e proiezione del film documentario di Alessio Mazzaro, "Cinque vedute su cinque testimonianze" (5 vues sur 5 témoignages)	Dal 07/10/2018 Al 07/10/2018	1.500,000	513,169	0,000	513,169	SI	SI
Presentazione e proiezione del film documentario di Luigi Maria Perotti, "The Italian Way"	Dal 12/11/2018 Al 12/11/2018	1.500,000	439,962	0,000	439,962	SI	SI
Giorgio Ferrero e Penelope Bortoluzzi, giovani registi italiani, alla XXI edizione dei "Rencontres internationales du documentaire de Montre'al (RIDM)"	Dal 08/11/2018 Al 18/11/2018	1.500,000	1.285,120	0,000	1.285,120	SI	SI
Conferenze di Alina Marazzi, regista italiana, a Montreal	Dal 27/11/2018 Al 30/11/2018	5.000,000	1.474,469	0,000	1.474,469	SI	SI
(Evento 2017) Migrare: vite, immagini italiane nel cinema di ieri e di oggi, con la partecipazione dei giovani registi Anita Aloisio, Giovanni Princigalli e Roberto Zorfini	Dal 29/11/2017 Al 29/11/2017	1.000,000	210,471	0,000	210,471	SI	SI
Presentazione e proiezione dei cortometraggi "3 Ritratti d'italomontreallesi di ieri e di oggi", opere di P. Tana, G. Princigalli e R. Zorfini	Dal 13/11/2018 Al 13/11/2018	1.000,000	404,460	0,000	404,460	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
	Totale	78.000,000	47.007,533	0,000	47.007,533		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mostra fotografica "Nell'oasi della Lugana: l'anima di Zenato tra vitigni antichi e colori di tradizioni culinari" a cura di Francesco Radino.	Dal 21/11/2018 Al 31/12/2018	5.000,000	1.957,380	0,000	1.957,380	SI	SI
	Totale	5.000,000	1.957,380	0,000	1.957,380		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
XVIII Settimana della Lingua Italiana nel mondo	Dal 15/10/2018 Al 21/10/2018	8.000,000	2.481,493	0,000	2.481,493	SI	SI
Conferenza di Annamaria Testa, "La bella lingua si è fatta un lifting"	Dal 16/10/2018 Al 16/10/2018	4.000,000	2.290,631	0,000	2.290,631	SI	SI
Conferenza di Annalisa Andreoni, "Amare l'italiano. Dalla tradizione all'oggi le ragioni di una passione"	Dal 16/10/2018 Al 16/10/2018	3.000,000	1.497,213	0,000	1.497,213	SI	SI
Conferenza di Annamaria Testa, "Mamma mia, che lingua parlano gli italiani d'oggi?"	Dal 17/10/2018 Al 17/10/2018	1.000,000	574,200	0,000	574,200	SI	SI
Conferenza di Annalisa Andreoni, "La lingua più bella. Opinioni di scrittori, artisti e gente comune sull'italiano"	Dal 17/10/2018 Al 17/10/2018	1.000,000	574,200	0,000	574,200	SI	SI
Conferenza di Annamaria Testa, "Il lato selvaggio della lingua italiana, anzi il wild side"	Dal 18/10/2018 Al 18/10/2018	1.000,000	142,589	0,000	142,589	SI	SI
Conferenza di Annalisa Andreoni, "La lingua dell'amore e la lingua della beffa, la lingua dell'arte, della musica e della scienza: l'italiano degli scrittori"	Dal 18/10/2018 Al 18/10/2018	1.000,000	73,714	0,000	73,714	SI	SI
	Totale	19.000,000	7.634,040	0,000	7.634,040		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Il Genio Vagante": conferenza e saggi di musica di Daniela Fiorentino, "French Girl: le più belle canzoni napoletane"	Dal 15/03/2018 Al 15/03/2018	300,000	96,123	0,000	96,123	SI	SI
Le voci di Partenope: conferenze e saggi di recitazione di Patrizio Rispo e Daniela Fiorentino, "Totò: la maschera e il Principe"	Dal 10/04/2018 Al 10/04/2018	2.000,000	1.615,809	0,000	1.615,809	SI	SI
"Io, d'Annunzio". Arte, estetica e design: conferenza di Claudio Pozzani, "Gabriele d'Annunzio: la sensualità e la musica della parola"	Dal 24/05/2018 Al 24/05/2018	2.000,000	1.654,046	0,000	1.654,046	SI	SI
"Io, d'Annunzio". Arte, estetica e design: spettacolo teatrale di Chiara Cimmino e Valerio Garaffa, "La Divina e il Vate. Una storia d'arte e d'amore"	Dal 17/05/2018 Al 17/05/2018	3.000,000	981,429	0,000	981,429	SI	SI
Joele Anastasi, attore e drammaturgo, ai "Rencontres internationales de jeunes critiques professionnels des arts de la scène"	Dal 28/05/2018 Al 07/06/2018	1.500,000	1.385,536	0,000	1.385,536	SI	SI
Spettacolo teatrale della Compagnia Abbondanza e Bertoni, "Romanzo d'infanzia"	Dal 20/05/2018 Al 22/05/2018	4.000,000	3.844,921	0,000	3.844,921	SI	SI
Spettacolo dei marionettisti italiani Gianluca di Matteo e Irene Vecchia, "Le guarattelle"	Dal 04/07/2018 Al 04/07/2018	5.000,000	1.345,723	0,000	1.345,723	SI	SI
Le "guarattelle" napoletane di Gianluca di Matteo e Irene Vecchia tra guizzi e tradizioni orali	Dal 05/07/2018 Al 05/07/2018	3.000,000	2.532,823	0,000	2.532,823	SI	SI
Il teatro dei burattini napoletani di Gianluca di Matteo e Irene Vecchia, "Storie ingarbugliate di Pulcinella"	Dal 06/07/2018 Al 06/07/2018	2.500,000	1.506,031	0,000	1.506,031	SI	SI
Spettacolo teatrale di Pasquale Buonarota e Alessandro Pisci, "Pigiarni"	Dal 28/11/2018 Al 31/12/2018	3.000,000	1.912,451	0,000	1.912,451	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
	Totale	26.300,000	16.874,892	0,000	16.874,892		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Filosofia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Conferenza di Achille C. Varzi, "An Adventure in Flatland"	Dal 06/04/2018 Al 06/04/2018	1.500,000	371,042	0,000	371,042	SI	SI
Conferenza di Achille C. Varzi, "On Sorting out Simples from Gunk"	Dal 07/04/2018 Al 07/04/2018	1.000,000	210,830	0,000	210,830	SI	SI
Dante e le filosofie del suo tempo: conferenza di Elisa Brilli, "Dante and the 'quibbler' of the 'Convivio' and the 'Monarchia'. On Augustine's Rome and his readers in Dante's time"	Dal 18/10/2018 Al 18/10/2018	1.500,000	274,886	0,000	274,886	SI	SI
Dante e le filosofie del suo tempo: conferenza di Elisa Brilli, "Le retrouvailles di Dante e Beatrice e il 'gabbo' sventato"	Dal 19/10/2018 Al 19/10/2018	1.000,000	574,201	0,000	574,201	SI	SI
"Le Rayonnement de la pensée italienne/ Il diffondersi del pensiero italiano", convegno internazionale con la partecipazione di Rino Caputo, Gian Mario Cazzaniga e Francesco Giasi	Dal 02/11/2018 Al 02/11/2018	5.000,000	962,980	0,000	962,980	SI	SI
Dante e le filosofie del suo tempo: conferenza di Lino Pertile, "Dante, il fascismo e la Shoah"	Dal 14/11/2018 Al 14/11/2018	1.500,000	301,467	0,000	301,467	SI	SI
Dante e le filosofie del suo tempo: conferenza di Pasquale Porro, "Fisiognomica della nobiltà. Per una diversa lettura del IV Trattato del 'Convivio'"	Dal 08/11/2018 Al 08/11/2018	3.000,000	923,396	0,000	923,396	SI	SI
Conferenza di Gian Mario Cazzaniga, "Storia dell'esoterismo in Occidente: una questione aperta"	Dal 01/11/2018 Al 01/11/2018	1.000,000	1.091,561	0,000	1.091,561	SI	SI
Conferenze di Rino Caputo, Gian Mario Cazzaniga e Francesco Giasi, "Actualité philosophique et politique de Antonio Gramsci"	Dal 01/11/2018 Al 01/11/2018	4.000,000	3.451,324	0,000	3.451,324	SI	SI
Dante e le filosofie del suo tempo: conferenza di Pasquale Porro, "'Che cose son queste?'. Giustizia divina, salvezza dei non-cristiani e predestinazione nei canti XIX e XX del Paradiso"	Dal 09/11/2018 Al 09/11/2018	1.000,000	362,800	0,000	362,800	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Filosofia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Dante e le filosofie del suo tempo: conferenza di Lino Pertile, "Dante, Ulisse e l'intelligenza"	Dal 15/11/2018 Al 15/11/2018	1.000,000	262,538	0,000	262,538	SI	SI
	Totale	21.500,000	8.787,025	0,000	8.787,025		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Il Genio Vagante": conferenza di Alessio Marziali Peretti, "Trovare l'autore: poesia medievale e tecniche di attribuzione"	Dal 06/03/2018 Al 06/03/2018	300,000	96,123	0,000	96,123	SI	SI
Italia e culture del Mediterraneo: conferenza di Francesco Carapezza, "Il soffitto dipinto dello Steri a Palermo: un'enciclopedia illustrata della cultura medievale"	Dal 22/03/2018 Al 22/03/2018	2.000,000	332,483	0,000	332,483	SI	SI
"Io, d'Annunzio". Arte, estetica e design: conferenza di Filippo Salvatore, "Gabriele d'Annunzio a Fiume, tra patriottismo e utopia"	Dal 08/03/2018 Al 08/03/2018	4.000,000	96,123	0,000	96,123	SI	SI
"Italia e culture del Mediterraneo": conferenza di Andrea Tondi, "Essere esiliati 'de la la mar': la crociata come punizione"	Dal 23/03/2018 Al 23/03/2018	2.500,000	1.099,283	0,000	1.099,283	SI	SI
Blue Metropolis Festival (20-29 aprile 2018): conferenze e letture di Claudia Attimonelli e Vincenzo Susca, scrittori italiani.	Dal 20/04/2018 Al 29/04/2018	3.000,000	1.970,574	0,000	1.970,574	SI	SI
"La Piazza": scienze e lettere a confronto. Conferenza di Gabriella Bianco, "La rosa di Monteverdi"	Dal 17/04/2018 Al 17/04/2018	2.000,000	294,713	0,000	294,713	SI	SI
La letteratura degli scrittori italo-canadesi: presentazione del libro di Nino Famà, "Il sogno di Toloma" (2017)	Dal 11/04/2018 Al 11/04/2018	1.000,000	320,410	0,000	320,410	SI	SI
Blue Metropolis Festival (20-29 aprile 2018): conferenze e seminari di Licia Canton, Delia De Santis, Domenic Cusmano e Francesco D'Arelli, "The Making of an Anthology: People, Places, Passages"	Dal 29/04/2018 Al 29/04/2018	3.500,000	3.204,101	0,000	3.204,101	SI	SI
Presentazione del libro di Claudia Attimonelli e Vincenzo Susca, "Pornocultura. Viaggio in fondo alla carne" (2016)	Dal 26/04/2018 Al 26/04/2018	1.000,000	285,216	0,000	285,216	SI	SI
Conferenza di Benjamin Deruelle, "I Borgia, una leggenda nera"	Dal 29/05/2018 Al 29/05/2018	1.000,000	640,820	0,000	640,820	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Rinascita di parole: bottega di scrittura", laboratorio di scrittura creativa a cura di Licia Canton	Dal 04/08/2018 Al 04/08/2018	1.000,000	192,246	0,000	192,246	SI	SI
"La didattica e la promozione della lingua italiana nella Giornata Europea delle Lingue", seminario e laboratorio di scrittura	Dal 21/09/2018 Al 21/09/2018	1.000,000	160,205	0,000	160,205	SI	SI
"Wu Ming: dal 'New Italian Epic a Proletkult'. Un incontro con Roberto Bui (Wu Ming 1)	Dal 20/09/2018 Al 20/09/2018	3.000,000	1.016,969	0,000	1.016,969	SI	SI
Conferenza di Roberto Bui, "Violenza e alterità: espressioni letterarie e artistiche"	Dal 22/09/2018 Al 22/09/2018	1.000,000	574,201	0,000	574,201	SI	SI
Conferenze e letture del poeta Fabio Scotto alla XXXIV edizione del "Festival International de la Poesie" di Trois-Rivières (28 settembre-7 ottobre 2018)	Dal 28/09/2018 Al 07/10/2018	1.500,000	937,046	0,000	937,046	SI	SI
Conferenza di Marco Piana, "L'idée de l'Égypte et la Renaissance italienne"	Dal 30/10/2018 Al 30/10/2018	2.000,000	320,237	0,000	320,237	SI	SI
Conferenze e dialogo di Gabriele Giannini e Ugo Monticone, "Il viaggio reale e virtuale"	Dal 04/10/2018 Al 04/10/2018	1.500,000	276,667	0,000	276,667	SI	SI
Conferenza di Francesco Palmieri, "Storie che nascono in redazione"	Dal 09/11/2018 Al 09/11/2018	3.000,000	942,948	0,000	942,948	SI	SI
Conferenza di Francesco Palmieri, "Raccontare la camorra nel nuovo millennio"	Dal 12/11/2018 Al 12/11/2018	1.500,000	344,723	0,000	344,723	SI	SI
"La Piazza": scienze e lettere a confronto. Conferenze e dialogo di F. Catalano e F. Salvatore, "La poesia siciliana contemporanea: un'antologia pubblicata da 'Exit. Revue de poésie (2018)'"	Dal 06/12/2018 Al 06/12/2018	2.000,000	386,010	0,000	386,010	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Conferenze di Massimo Pazzini, Alvaro Cacciotti e Giammarco Piacenti, "Italiani di Terra Santa: pellegrini e Francescani"	Dal 07/12/2018 Al 07/12/2018	3.500,000	1.539,866	0,000	1.539,866	SI	SI
	Totale	41.300,000	15.030,964	0,000	15.030,964		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Il Genio Vagante": conferenza di Giada Simone, "Le vie del commercio: il mercato attuale, le risorse naturali e le alternative sostenibili"	Dal 16/05/2018 Al 16/05/2018	300,000	96,123	0,000	96,123	SI	SI
Conferenze di Antonio Marazzi, "Le rôle expressif des sens" al Colloquio interdisciplinare "Le Sens et le lieu"	Dal 31/10/2018 Al 02/11/2018	2.500,000	1.475,687	0,000	1.475,687	SI	SI
Conferenza di Lynda Dematteo, "Populismes: une généalogie transatlantique?"	Dal 13/11/2018 Al 13/11/2018	1.500,000	219,981	0,000	219,981	SI	SI
	Totale	4.300,000	1.791,791	0,000	1.791,791		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Il Genio Vagante": conferenza di Giorgia Cardosi, "Design e capacità adattive nei quartieri informali (bidonvilles): il caso studio del Toi Market, a Nairobi (Kenya)"	Dal 20/02/2018 Al 20/02/2018	300,000	96,123	0,000	96,123	SI	SI
"Italia e culture del Mediterraneo": Lectio Magistralis di Francesco Carapezza, "Il soffitto dipinto dello Steri (1377-80) tra Europa e Mediterraneo: questioni iconografiche e progetto d'insieme"	Dal 23/03/2018 Al 23/03/2018	2.000,000	960,910	0,000	960,910	SI	SI
Mostra "Utopie Radicali 1966-1976" (Montreal, Canadian Center for Architecture, 1° maggio-7 ottobre 2018)	Dal 01/05/2018 Al 07/10/2018	5.000,000	4.884,223	0,000	4.884,223	SI	SI
	Totale	7.300,000	5.941,256	0,000	5.941,256		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Spettacolo di danza con il coreografo italiano Siro Guglielmi, "Duetto a tre voci"	Dal 18/10/2018 Al 18/10/2018	3.500,000	2.758,090	0,000	2.758,090	SI	SI
	Totale	3.500,000	2.758,090	0,000	2.758,090		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mostra fotografica "Jérusalem Universelle/ Gerusalemme Universale" (Montreal, Musée Marguerite-Bourgeoys, 5 dicembre 2018-19 maggio 2019)	Dal 05/12/2018 Al 31/12/2018	10.000,000	10.327,230	0,000	10.327,230	SI	SI
Mostra fotografica "Indian Time": personale di Elena Perlino (Montreal, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, 2 novembre-2 dicembre 2018)	Dal 02/11/2018 Al 02/12/2018	3.000,000	1.602,051	0,000	1.602,051	SI	SI
	Totale	13.000,000	11.929,281	0,000	11.929,281		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giorno della Memoria: conferenza di Fabio Levi, "L'Album Primo Levi: un incontro ricco di scoperte inedite con il testimone di Auschwitz, lo scrittore e l'uomo di scienza"	Dal 30/01/2018 Al 30/01/2018	1.500,000	1.588,414	0,000	1.588,414	SI	SI
Giorno della Memoria: conferenza di Fabio Levi, "Gioventù italiana e memoria dell'Olocausto tra passato, presente e futuro"	Dal 31/01/2018 Al 31/01/2018	100,000	12,355	0,000	12,355	SI	SI
Giorno della Memoria: conferenza di Fabio Levi, "Primo Levi e la memoria d'Auschwitz"	Dal 01/02/2018 Al 01/02/2018	100,000	16,443	0,000	16,443	SI	SI
"Italia e culture del Mediterraneo": Convegno internazionale, "Rencontres, conflits, échanges: l'espace méditerranéen au Moyen Âge"	Dal 23/03/2018 Al 24/03/2018	4.000,000	961,230	0,000	961,230	SI	SI
	Totale	5.700,000	2.578,442	0,000	2.578,442		